

Приложение
к основной образовательной
программе среднего общего
образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №37 г. Липецка

Рабочая программа по русскому языку
для 10-11-х классов

Программу составила:

Крылова С.В.
Путилина С.Н.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Реализация программы способствует достижению *личностных результатов*:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание программы учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне, 10 КЛАСС

- **1 раздел:** Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.
- Язык и общество. Активные процессы в русском языке на современном этапе.
- **2 раздел:** Речь. Речевое общение. Повторение. Речь как деятельность. *Простые и сложные предложения. Орфограммы и пунктограммы, изученные в 5-9 классах. Повторение.* Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. *Административная контрольная работа по повторению пройденного за курс 5-9 классов.*
- **3 раздел:** Культура речи. Фонетика. Орфоэпия.
- Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. *Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Контрольная работа по теме «Культура речи. Фонетика. Орфоэпия».*
- **4 раздел:** Лексика. Фразеология.
- Основные изобразительно-выразительные средства языка. *Прям* Основные изобразительно-выразительные средства языка. *Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова. Омонимы. Синонимы и антонимы.* Основные изобразительно-выразительные средства языка. *Антитеза. Оксюморон.* Историческое развитие русского языка. *Активный и пассивный словарный запас.* Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Фразеология.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. *Фразеология. Контрольная работа.* Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
- **5 раздел:** Грамматика. Состав слова (морфемика) и словообразование.
- Анализ контрольной работы. Морфемика. Морфемный состав слова. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова. Самостоятельная работа. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Буквы о, е, ё после шипящих и ц в корне и суффиксе. Буквы ы, и после ц. Правописание приставок: на з/с, при- и пре-. Правописание разделительного Ъ и Ь в словах. Правописание разделительного Ъ и Ь в словах. Самостоятельная работа. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Способы словообразования. Слитное, раздельное и дефисное написание сложных слов. Слитное, раздельное и дефисное написание сложных слов. Языковая норма и ее функции. Виды грамматических ошибок. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Контрольная работа в форме ЕГЭ. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Анализ контрольной работы.

– **6 раздел:** Морфология и орфография.

Языковая норма и ее функции. *Имя существительное. Морфологические признаки. Имя существительное. Изменение по родам. Имя существительное в Род.падеже ед. и мн. числа.* Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Самостоятельная работа.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. *Имя прилагательное. Морфологические признаки. Разряды прилагательного. Правописание н-нн в суффиксе прилагательных. Правописание н-нн в суффиксе прилагательных. Самостоятельная работа.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Языковая норма и ее функции. *Имя числительное. Морфологические признаки: количественные, порядковые. Имя числительное. Морфологические признаки: собирательные. Местоимение. Морфологические признаки: разряды.* Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. *Слитное, раздельное написание местоимений. Глагол. Морфологические признаки. Причастие. Морфологические признаки. Дееспричастие. Морфологические признаки. Наречие. Служебные части речи.* Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Контрольная работа в форме ЕГЭ.*

7 раздел: Повторение и обобщение изученного.

Повторение. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Переводная экзаменационная работа в тестовой форме ЕГЭ.*

Содержание программы учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне, 11 КЛАСС

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова.*

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Буквы о, е, ё после шипящих и ц в корне и суффиксе. Буквы ы, и после ц.* Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Правописание приставок: на з/с, при- и пре-.*

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Правописание приставок: на з/с, при- и пре-.*

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Правописание разделительного Ъ и Ь в словах. Слитное, раздельное и дефисное написание сложных слов. Самостоятельная работа.*

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Правописание н-нн в суффиксе прилагательных, причастий и наречий.*

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Правописание частицы НЕ с частями речи.*

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Личное окончание глаголов. Правописание гласной в суффиксах причастий.*

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Самостоятельная работа.*

Языковая норма и ее функции. Виды грамматических ошибок.

Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Контрольная работа. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Анализ контрольной работы.

3 раздел: Речь. Речевое общение

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Типы между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения.

Структурные типы простых предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

Контрольная работа. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Виды преобразования текста. Обособленные члены предложения.

Виды преобразования текста. Обособленные члены предложения.

Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.

Контрольная работа. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Анализ контрольной работы.*

Текст. Признаки текста.

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Нормы построения сложносочиненного предложения.

Текст. Признаки текста.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Нормы построения сложноподчиненного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.

Текст. Признаки текста.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Нормы построения бессоюзного предложения.

Текст. Признаки текста.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Нормы построения бессоюзного предложения.

Контрольная работа. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Текст. Признаки текста. Абзац.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Повествование

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Описание.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Рассуждение.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Обучение приемам написания сочинения-рассуждения

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Контрольная работа. Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

4 раздел: Культура речи

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. *Путевой очерк.* Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. *Проблемный очерк. Доклад. Дискуссия.* Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи. *Разговорный стиль речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. *Художественный стиль речи. Контрольная работа.* Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

5 раздел: Повторение и обобщение изученного

Повторение. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Контрольная работа в формате ЕГЭ.*

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
- 10 класс

№	Тема	Количество часов
	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	1
	Речь. Речевое общение. Повторение.	2+1 (административная контрольная работа)
	Культура речи. Фонетика. Орфоэпия.	1+1 (контрольная работа)
	Лексика. Фразеология.	5+1 (контрольная работа)
	Грамматика. Состав слова (морфемика) и словообразование.	6+2 (сам.работа)+1(контрольная работа)
	Морфология и орфография.	6 часов +4 (сам.работа)+1 (контрольная работа)
	Повторение и обобщение изученного.	3 часа +1 (промежуточная аттестация)
	Итого	35 часов

– Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

– 11 класс

№	Тема	Количество часов
	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	1
	Повторение и обобщение изученного в 10-м классе	7+3 (самостоятельная работа, административная контрольная работа)
	Речь. Речевое общение	13+4 (контрольная работа)
	Культура речи	3+1 (контрольная работа)
	Повторение и обобщение изученного	1+1 (контрольная работа)
	Итого	34 часов

–

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык» на базовом уровне

– 10 класс

№	Тема урока	Количество часов, Отводимых на освоение темы	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактическая
	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке			
1	Язык и общество. Активные процессы в русском языке на современном этапе.	1		
	Речь. Речевое общение. Повторение			
2	Речь как деятельность. <i>Простые и сложные предложения.</i>	1		
3	<i>Орфограммы и пунктограммы,</i>	1		

	<i>изученные в 5-9 классах. Повторение.</i>			
4	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.	1		
5	<i>Административная контрольная работа по повторению пройденного за курс 5-9 классов.</i>	1		
	Культура речи. Фонетика. Орфоэпия.			
6	Языковая норма и ее функции.	1		
7	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.	1		
8	<i>Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии</i>	1		
9	<i>Контрольная работа по теме «Культура речи. Фонетика. Орфоэпия»</i>	1		
	Лексика. Фразеология.			
10	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	1		
	<i>Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова.</i>			
11	<i>Омонимы.</i>			
	<i>Синонимы и антонимы.</i>			
12	Основные изобразительно-выразительные средства языка. <i>Антитеза. Оксюморон.</i>			
13	Историческое развитие русского языка. <i>Активный и пассивный словарный запас.</i>			
	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности,			

	жаргон, аргю).			
14	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <i>Фразеология.</i>			
	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. <i>Фразеология.</i>			
15	<i>Контрольная работа.</i> Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1		
	Грамматика. Состав слова (морфемика) и словообразование.			
16	<i>Анализ контрольной работы.</i>	1		
17	<i>Морфемика. Морфемный состав слова.</i>	1		
	<i>Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.</i>			
	<i>Правописание чередующихся гласных в корне слова.</i>			
18	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1		
	<i>Буквы о, е, ё после шипящих и ц в корне и суффиксе. Буквы ы, и после ц. Самостоятельная работа</i>			
	<i>Правописание приставок: на з/с, при- и пре-.</i>	1		
	<i>Правописание разделительного Ъ и Ь в словах.</i>	1		
19	<i>Самостоятельная работа.</i> Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1		
	<i>Слитное, раздельное и дефисное написание сложных слов.</i>	1		
	Языковая норма и ее функции. Виды грамматических ошибок.	1		
	Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.	1		

21	Контрольная работа в форме ЕГЭ. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1		
22	Анализ контрольной работы.	1		
	Морфология и орфография.			
23	Языковая норма и ее функции. Имя существительное. Морфологические признаки.	1		
	Языковая норма и ее функции. Имя существительное. Изменение по родам.			
	Языковая норма и ее функции. Имя существительное в Род. падеже ед. и мн. числа.			
24	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1		
25	Самостоятельная работа. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	1		
26	Языковая норма и ее функции. Имя прилагательное. Морфологические признаки.	1		
	Языковая норма и ее функции. Разряды прилагательного.			
	Правописание н-ни в суффиксе прилагательных. Самостоятельная работа			
27	.Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	1		
	Языковая норма и ее функции. Имя числительное. Морфологические признаки: количественные, порядковые.			
	Языковая норма и ее функции. Имя числительное. Морфологические			

	<i>признаки: собирательные.</i>			
	Языковая норма и ее функции. <i>Местоимение.Морфологические признаки: разряды.</i>			
	Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. <i>Слитное, раздельное написание местоимений.</i>			
28	<i>Самостоятельная работа.</i> Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	1		
29	Языковая норма и ее функции. <i>Глагол. Морфологические признаки.</i>	1		
	Языковая норма и ее функции. <i>Глагол. Морфологические признаки.</i>			
	Языковая норма и ее функции. <i>Причастие. Морфологические признаки.</i>			
	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.			
30	<i>Самостоятельная работа.</i> Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	1		
31	Языковая норма и ее функции. <i>Деепричастие. Морфологические признаки.</i>	1		
	Языковая норма и ее функции. <i>Наречие.</i>			
	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.			
32	Языковая норма и ее функции. <i>Служебные части речи.</i>	1		
	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.			
	Совершенствование орфографических			

	и пунктуационных умений и навыков.			
33	<i>Контрольная работа в форме ЕГЭ.</i>	1		
	Повторение и обобщение изученного.			
34	<i>Повторение. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</i>	1		
35	<i>Переводная экзаменационная работа в тестовой форме (ЕГЭ).</i>	1		

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык» на базовом уровне

– 11 класс

№	Тема урока	Количество часов, Отводимых на освоение темы	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактическая
1	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	1		
1.1	Язык и общество. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	1		
2	Повторение и обобщение изученного в 10-м классе	10		
2.1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. <i>Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова.</i> <i>Буквы о, е, ё после шипящих и ц в корне и суффиксе. Буквы ы, и после ц.</i>	1		

2.2	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. <i>Правописание приставок: на з/с, при- и пре-.</i> <i>Правописание разделительного Ъ и Ь в словах. Слитное, раздельное и дефисное написание сложных слов.</i> <i>Самостоятельная работа.</i>	1		
2.3	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. <i>Правописание н-ни в суффиксе прилагательных, причастий и наречий.</i> <i>Правописание частицы НЕ с частями речи.</i>	1		
2.4	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. <i>Личное окончание глаголов.</i> <i>Правописание гласной в суффиксах причастий.</i>	1		
2.5	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. <i>Самостоятельная работа.</i>	1		
2.6	Языковая норма и ее функции. Виды грамматических ошибок.	1		
2.7	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.	1		
2.8	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	1		
2.9	<i>Контрольная работа.</i> Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1		
2.10	<i>Анализ контрольной работы.</i>	1		
3	Речь. Речевое общение	17		
3.1	<i>Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Типы</i>	1		

	<i>между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения.</i>			
3.2	<i>Структурные типы простых предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.</i>	1		
3.3	<i>Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.</i>	1		
3.4	<i>Контрольная работа. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</i>	1		
3.5	<i>Виды преобразования текста. Обособленные члены предложения. Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.</i>	1 1		
3.6	<i>Контрольная работа. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</i>	1		
3.7	<i>Текст. Признаки текста. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Нормы построения сложносочиненного предложения.</i>	1		
3.8	<i>Текст. Признаки текста. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Нормы построения сложноподчиненного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.</i>	1		
3.9	<i>Текст. Признаки текста. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Нормы</i>	1		

	построения бессоюзного предложения.			
3.10	<i>Контрольная работа.</i> Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1		
3.11	Текст. Признаки текста. <i>Абзац.</i>	1		
3.12	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. <i>Повествование. Описание. Рассуждение.</i>	1		
3.13	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. <i>Обучение приемам написания сочинения-рассуждения</i>	1		
3.14	Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.</i>), публицистического (выступление, <i>статья, интервью, очерк, отзывы</i> и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	1		
3.15	Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	1		
3.16	<i>Контрольная работа.</i> Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	1		

3.17	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.	1		
4	Культура речи	5		
4.1	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. <i>Путевой очерк. Проблемный очерк.</i>	1		
4.2	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	1		
4.3	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. <i>Доклад. Дискуссия.</i>	1		
4.4	Культура разговорной речи. <i>Разговорный стиль речи. Художественный стиль речи.</i> Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	1		
4.5.	<i>Контрольная работа.</i> Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1		
5	Повторение и обобщение	2		

	изученного.			
5.1	<i>Повторение.</i> Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1		
5.2	<i>Контрольная работа в формате ЕГЭ.</i> Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1		

–

– Приложение 2

Оценочные материалы

**ТЕСТ (в формате ЕГЭ)
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 10 КЛАСС, 11 КЛАСС (конец учебного года)**

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

1. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Работа сердца состоит в ритмическом нагнетании крови в сосуды кругов кровообращения. (2) Желудочки выталкивают кровь в круги кровообращения с большой силой, чтобы она могла достичь самых удалённых от сердца участков тела. (3) ...они имеют хорошо развитые мышечные стенки, особенно левый желудочек. (4) При каждом сокращении левого желудочка кровь с силой ударяется об упругие стенки аорты и растягивает их. (5) Волна упругих колебаний, возникающая при этом, быстро распространяется по стенкам артерий. (6) Такие ритмические колебания стенок сосудов называются пульсом.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа сердца зависит от функционирования желудочков, выталкивающих кровь с большой силой для того, чтобы она ударялась об упругие стенки аорты, растягивая их и создавая ритмические колебания – пульс.
- 2) Волна упругих колебаний, создаваемая сокращениями сердца, выталкивает кровь в желудочки для создания пульса.
- 3) Пульсом называют ритмические колебания стенок сосудов, возникающих при ритмическом нагнетании крови с большой силой, что необходимо для работы аорты, желудочков и, следовательно, сердца.
- 4) При каждом сокращении левого желудочка кровь с силой ударяется об упругие стенки аорты и растягивает их, чтобы она могла достичь самых удалённых от сердца участков тела, создавая при этом ритмический колебания.
- 5) Левый желудочек создает ритмические колебания для полноценной работы сердца и достижения самых удалённых от сердца участков тела.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОЛНА. Определите значение, в котором это слово употреблено в ПЯТОМ (5) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОЛНА, -ы, мн. волны, волн, волнам и волнам, ж.

1. Водяной вал, образуемый колебанием водной поверхности. Шум волн. Гребень волны. Цвет морской волны (зеленовато-голубой).
2. Колебательное движение в физической среде, а также распространение этого движения. Звуковая в. Передача на короткой волне. Воздушная в.
3. перен., кого-чего. О том, что движется друг за другом во множестве на некотором расстоянии; о массовом проявлении чего-н. В. бегущих, наступающих. В. возмущения. В. героизма. || прил. волновой, -ая, -ое (к 1 и 2 знач.; спец.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

крово^{то}чАщий
послАла
жИлось
убыстрИть
балУясь

5. В одном из приведённых ниже слов НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Человек, стоявший за штурвалом белоснежного парусника, казался БЫВАЛЫМ моряком. При входе в проходную висело объявление о том, что РАЗДАЧА заработной платы переносится на неопределенное время. По словам прохожих я понял, что театр закрыли на ремонт и ДРАМАТИЧЕСКАЯ труппа отправилась гастролировать. Пребывание в горах являлось не просто ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ условием для полного выздоровления, а скорее обязательным. К предстоящей игре команда ПОПОЛНИТСЯ новыми, никому не известными, но перспективными спортсменами.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив неверно употребленное слово. Выпишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Излюбленный прием рекламодателей для повышения продаж — обещание дополнительных бонусов доверчивым покупателям, которые готовы на все ради «бесплатного сыра».

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Умелые СЛЕСАРИ

Старый ТЮЛЬ

Ваши ИГРИЩИ

Распродажа ЧУЛОК

Несколько СПАЗМОВ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление имени числительного	1. По словам И.Н. Крамского, у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, а душа есть только в картине «Грачи» А.К. Саврасова, которых не может не узнать даже простой школьник.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2. При входе в концертный зал консерватории мы увидели, как двое юношей и девушек нервно выясняли, кто должен был позаботиться о билетах на премьеру.
В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	3. Впоследствии он даже сам не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4. Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображал не только вещи, но и события, явления.
Д) ошибка в употреблении существительного с предлогом	5. Новая эстетика, которая возникла в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.
	6. Приём, который оказала Чайковскому публика на фестивале в Нью-Йорке в 1891

	году, был радушным и искренним.
	7. <i>Всего за этот месяц в госпиталь доставили тридцать два раненых.</i>
	8. Нынешние эскимосы в большинстве своём живут не только в домах европейского типа, но и почти не охотятся на морского зверя и оленей.
	9. По окончании университета выпускник может преподавать математику в школе или работать в одном из научно-исследовательских институтов.

Запишите в таблицу выбранные цифры

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) м...рило, г...рнизон, прил...жить
- 2) пож...мать, выж...гать, р...сток
- 3) п...ровать, к...сить, ст...реть
- 4) прич...тание, проб...раться, ск...кун
- 5) бл...снуть, р...систый, ул...жение

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) С...эконмить, трех...ядерный, ин...екция
- 2) Пр...следовать, пр...града, пр...возмочь
- 3) Н...ложение, пр...язык, пр...образ
- 4) Чере...чур, не...битый, пере...дача
- 5) Из...мать, контр...гра, вз...мать

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) Выворач...вать, каракул...вый
- 2) Доходч...во, муч...мый
- 3) Обид...вший, затм...вать
- 4) Варень...це, ключн...ца
- 5) Реч...нка, печ...нка

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) Стел...щаяся трава, мол...т о пощаде
- 2) Леле...вший мечту, стро...щий планы
- 3) Знамя ре...т, обид...л друга
- 4) Скач...нный текст, накч...нный мяч
- 5) Сметр...т вниз, выплесн...т гнев

13. Определите предложение, в котором НЕ (НИ) с обоими словами пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти слова

1) Выйдет, сядет и молчит, покашливает, (НЕ)ПОДНИМАЯ, и все перекладывает то нож, то вилку. Если же вдруг заговорит, то так (НЕ)ОЖИДАННО и громко, что вздрогнешь.

2) За домом (НЕ)КОТОРОЕ подобие сада, за садом не то озеро, не то болото, заросшее кугой и кувшинками, и (НЕ)ИЗБЕЖНАЯ плоскодонка возле топкого берега.

3) Нет, сначала (НЕ)НАВИДЕЛА — мне казалось, что ты совсем (НЕ)ЗАМЕЧАЕШЬ меня.

4) Иногда они (НИ)С(ТОГО) (НИ)С(СЕГО) подпрыгивали, раскрывая огромные крылья, и, (НЕ)ОБРЕМЕНЕННЫЕ заботами, медленно взлетали.

5) Этого тебе (НЕ)НУЖНО знать.— Как ты груб, — сказала она, (НЕ)БРЕЖНО вздохнув, и стала смотреть в солнечное окно.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) В тишине слышен был откуда-то равномерный и как БУД(ТО) ТОТ(ЖЕ) сырой скрип дергача.

2) Никогда не думал, что они летают ПО(НОЧАМ), — оказалось, что (ЗА)ЧАСТУЮ летают.

3) Носила желтый ситцевый сарафан и крестьянские чуньки (НА)БОСУ ногу, плетенные из КАКОЙ(ТО) разноцветной шерсти.

4) (ПО)ЭТОМУ слово ужас происходит от ужа. Они у нас тут (ПО)ВСЮДУ, и в саду, и под домом...

5) (В)ПЕРВЫЕ заговорила она с ним просто, и случайно взглянули они (ДРУГ)ДРУГУ в глаза прямо.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

И, вскинув карти(1)о руку в дли(2)ом рукаве, отороче(3)ом лебеди(4)ым пухом, оглушительно выстрелила из стари(5)ого пистоleta, которым Петя пугал потрепа(6)ых воробьев, заряжая его только порохом.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Давно наступили сумерки и на западе за чернеющими лесистыми полями, все еще мертвенно светила долгая летняя московская заря.

- 2) В тишине слышен был откуда-то равномерный и как будто тоже сырой скрип дергача.
- 3) Он облокотился на окно и она на его плечо.
- 4) Катался я всего больше по ночам и выходило даже поэтично.
- 5) Выйдет и сядет молчит и покашливает и все перекладывает столовые приборы.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении долж-на(-ы) стоять запятая(-ые).

Дом (1) очень запущенный (2) в русском дачном стиле — хозяева были(3) обедневшие давно(4)люди(5) — за домом какое-то болото(6) заросшее кугой и кувшинками(7) и неизбежная плоскодонка(8) возле топкого берега.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Блеща средь полей широких,
Вон (1) он льется (2) здравствуй (3) Дон!
От сынов твоих далеких
Я привез тебе поклон.

Как прославленного брата,
Реки знают тихий Дон;
От Аракса и Евфрата (4)
Я привез (5) тебе (6) поклон.

Приготовь же (7) Дон (8) заветный (9)
Для наездников лихих
Сок кипучий, искрометный
Виноградников (10) твоих.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На ранней заре (1) распахнешь окно (2) в прохладный сад (3) сквозь (4) который (5) ярко блестит кое-где утреннее солнце (7) и сам побежишь (8) умываться на пруд.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Солнце сверкает сбоку (1) и (2) когда дорога замаслилась и блестит (3) то кажется (4) что по реке лесной (5) словно катишься.

21. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Мне его передний фасад представлялся всегда живым: точно старое лицо глядит из-под огромной шапки впадинами глаз. (2)А по бокам этих глаз были крыльца, — два старых больших крыльца с колоннами. (3)На фронтоне их всегда сидели сытые голуби, между тем как тысячи воробьев дождем пересыпались с крыши на крышу... (4)И уютно чувствовал себя гость в этом гнезде под бирюзовым осенним небом!

(5)Войдешь в дом и прежде всего услышишь запах яблок, а потом уже другие: старой мебели красного дерева, сушеного липового цвета. (6)Во всех комнатах прохладно и сумрачно: это оттого, что дом окружен садом. (7)А верхние стекла окон были цветные: синие и лиловые. (8)Всюду тишина и чистота, хотя, кажется, кресла, столы с инкрустациями и зеркала в узеньких и витых золотых рамах никогда не трогались с места. (9)И вот слышится покашливание: выходит тетка. (10)Она небольшая, но тоже, как и все кругом, прочная. (11)На плечах у нее накинута большая персидская шаль. (12)Выйдет она важно, но приветливо, и сейчас же под бесконечные разговоры про старину, про наследства, начинают появляться угощения: сперва «дули», яблоки, — антоновские, «бель-барыня», боровинка, «плодовитка». (13)Потом удивительный обед: вся насквозь розовая вареная ветчина с горошком, фаршированная курица, индюшка, маринады и красный квас, — крепкий и сладкий-пресладкий... (14)Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Когда случалось проспать охоту, отдых был особенно приятен. (2)Проснешься и долго лежишь в постели. (3)Во всем доме — тишина. (4)Слышно, как осторожно ходит по комнатам садовник, растапливая печи, и как дрова трещат и стреляют. (5)Впереди — целый день покоя в безмолвной уже по-зимнему усадьбе. (6)Не спеша оденешься, побродишь по саду, найдешь в мокрой листве случайно забытое холодное и мокрое яблоко, и почему-то оно покажется необыкновенно вкусным, совсем не таким, как другие. (7)Потом примешься за книги, — дедовские книги в толстых кожаных переплетах, с золотыми звездочками на сафьянных корешках. (8)Славно пахнут эти, похожие на церковные требники книги своей пожелтевшей, толстой шершавой бумагой! (9)Какой-то приятной кисловатой плесенью, старинными духами... (10)Хороши и заметки на их полях, крупно и с круглыми мягкими росчерками сделанные гусиным пером. (11)Развернешь книгу и читаешь: «Мысль, достойная древних и новых философов, цвет разума и чувства сердечного»... (12)И невольно увлечешься и самой книгой. (13)Это — «Дворянин-философ», аллегория, изданная лет сто тому назад иждивением какого-то «кавалера многих орденов» и напечатанная в типографии приказа общественного призрения, — рассказ о том, как «дворянин-философ, имея время и способность рассуждать, к чему

разум человека возноситься может, получил некогда желание сочинить план света на просторном месте своего селения»...(14) Потом наткнешься на «сатирические и философские сочинения господина Вольтера» и долго упиваешься милым и манерным слогом перевода: «Государи мои! (15)Эразм сочинил в шестом-надесять столетии похвалу дурачеству (манерная пауза, — точка с запятой); вы же приказываете мне превознести пред вами разум...» (16)Потом от екатерининской старины перейдешь к романтическим временам, к альманахам, к сентиментально-напыщенным и длинным романам... (17)Кукушка выскакивает из часов и насмешливо-грустно кукует над тобою в пустом доме. (18)И понемногу в сердце начинает закрадываться сладкая и странная тоска...

(19)Вот «Тайны Алексиса», вот «Виктор, или Дитя в лесу»: «Бьет полночь! (20)Священная тишина заступает место дневного шума и веселых песен поселян. (21)Сон простирает мрачные крылья свои над поверхностью нашего полушария; он стрясает с них мрак и мечты... (22)Мечты... (23)Как часто продолжают оне токмо страдания злощастного!...» (24)И замелькают перед глазами любимые старинные слова: скалы и дубравы, бледная луна и одиночество, привидения и призраки, «ероты», розы и лилии, «проказы и резвости молодых шалунов», лилейная рука, Людмилы и Алины... (25)А вот журналы с именами: Жуковского, Батюшкова, лицеиста Пушкина. (26)И с грустью вспомнишь бабушку, ее полонезы на клавикордах, ее томное чтение стихов из «Евгения Онегина». (27)И старинная мечтательная жизнь встанет перед тобою... (28)Хорошие девушки и женщины жили когда-то в дворянских усадьбах! (29)Их портреты глядят на меня со стены, аристократически-красивые головки в старинных прическах кротко и женственно опускают свои длинные ресницы на печальные и нежные глаза...

***Ива́н Алексе́евич Бу́нин** (10 (22) октября 1870 года, Воронеж, Воронежская губерния, Российская империя — 8 ноября 1953, Париж, Франция) — русский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1933 года.*

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор вспоминает, что, проспав охоту, любил слушать, как осторожно ходил по комнатам садовник, растапливая печи, и как дрова трещали и стреляли охотники.
- 2) Мокрое яблоко, случайно забытое в траве, почему-то казалось необыкновенно вкусным, совсем не таким, как другие.
- 3) Автор очень любил пересматривать книги своего деда в толстых кожаных переплетах, с золотыми звездочками на сафьянных корешках, которые пахли осенними яблоками.
- 4) Автору никогда не нравились дворянские девушки, жившие в усадьбах.
- 5) В доме были часы с кукушкой, насмешливо-грустно куковавшей, а в сердце закрадывалась сладкая и странная тоска...

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6-7 представлено повествование с элементами описания.
- 2) Предложение 12 является следствием того, о чем говорится в предложении 11.
- 3) В предложениях 19-22 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 10 указывает на причину того, о чем говорится в предложении 9.
- 5) В предложении 16-18 представлено повествование.

24. Из предложений 17-22 выпишите фразеологический оборот.

25. Среди предложений 6-11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора, Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26. «И. Бунин в рассказе «Антоновские яблоки» вспоминает о своем пребывании в усадьбе своих предков. Трепетное отношение автора к ушедшему времени показано при помощи такого лексического средства, как (А)___ (в предложениях 17,18) и такого синтаксического средства выразительности, как (Б)___(в предложениях 3,5). Однако затем своё внимание писатель концентрирует на дедовских книгах. Передать тончайшие нюансы того, что он чувствует, автору помогает — (В)___ (предложения 19-23) а также синтаксическое средство — (Г)___(в предложениях 26, 27)».

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) анафора
- 3) метафора
- 4) цитирование
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) сравнительный оборот
- 7) парцелляция
- 8) эпитет
- 9) неполные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

27. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста, (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

НОМЕР ЗАДАНИЯ	ОТВЕТ
1	13
2	ПОЭТОМУ
3	2
4	ЖИЛОСЬ
5	ВЫДАЧА
6	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
7	ИГРИЩА
8	21483
9	24
10	24
11	234
12	1234
13	НЕКОТОРОЕ НЕИЗБЕЖНАЯ
14	4
15	4
16	34
17	1267
18	2379

19	37
20	134
21	1513
22	25
23	125
24	ЗАКРАДЫВАЕТСЯ В СЕРДЦЕ
25	8
26	8942