

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
школа № 37 им. В. Козадёрова
г. Липецка

Рассмотрено
На заседании
педагогического
совета от
30.08.2021
протокол № 1

Утверждена приказом
ОУ
№ 213-о от 31.08.2021
Директор МБОУ
СШ № 37

Н.В.Найденова

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Рукодельница»
Художественной направленности**

Для обучающихся 11 -15 лет

Срок реализации: 68ч.

Составитель:

_____, педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа (далее – Программа) в общеобразовательном учреждении (далее ОУ) направлена на формирование общей культуры учащихся, их духовно- нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Нормативно-правовая база

Программа «Рукодельница» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция РФ и законодательство РФ;
- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия воспитания граждан Российской Федерации на период до 2025 года».

Цель программы Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение технологическими знаниями и навыками в различных видах декоративного творчества.

Задачи:

Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим.

Воспитать и развить художественный вкус.

Развитие умения думать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.

Развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения.

Формировать трудовые навыки в различных видах декоративного творчества.

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремёсел и их значением в жизни каждого человека.

Развить умение анализа технологии и выполнения технологических операций при изготовлении изделий.

Особенность программы - программа объединения отличается тем, что обучение ведется не по одному виду художественного труда. Она охватывает несколько видов. Это помогает выделить зарождающиеся способности ребёнка, углубляет их знания, помогает в дальнейшем развитии, создаёт условия для творчества, выявляет и максимально развивает богатейшие возможности, заложенные природой. Мастера своими руками, дети приобщаются к творчеству. Всё, что сделано руками ребёнка, уже ценно. Детское «рукотворчество», наравне с произведениями народных мастеров, привлекает внимание. Поделки, сделанные детьми, настоящие произведения искусства и не только с точки зрения самих детей. Эти произведения сделаны их собственными руками. Для ребёнка это достижение. И пусть он ещё не мастер, но он научится, дайте срок. Он научится творить и в дальнейшем станет отличным специалистом, и уже о нём будут говорить, как о народном мастере. На произведениях, созданных его умелыми руками, будут воспитывать новые поколения детей. А пока ещё ребёнок только учится, он знакомится с творчеством других, впитывает знания и умения, интересуется разнообразными видами искусства, развивает творческие способности. Чем больше дети узнают о различных художественных видах декоративно-прикладного искусства, тем проще им будет сделать свою квартиру, дом, свою одежду привлекательной, удобной, духовно обогатить свою жизнь. Направленность образовательной программы художественная. Направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Планируемые результаты.

Ожидаемый результат: К концу года обучения ребёнок будет **знать**:

- новые виды творчества
- «Пэчворк. Макраме, Декупаж»,
- базовые формы, принятые в данных видах творчества,
- условные знаки обозначения и термины,
- свойства материала.

Уметь:

- изготавливать работы в данных видов техники,
- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями,
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла.

Владеть:

- средствами выразительности.

В течение года готовые поделки участвуют в различных конкурсах, проводимых в объединении, выставках и конкурсах, проводим

На базовом уровне: Освоение детьми программы «Рукодельница» направлено на достижение комплекса результатов.

В сфере личностных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере познавательных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми - формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание обучения.

РАЗДЕЛ 1: Введение. Теория: школа рукоделия. Инструменты материалы, необходимые для работы.

Практика: Оформление коробки для готовых поделок. Изготовление шаблона квадрата.

Раздел 2: Вводный инструктаж. Теория: Правила поведения в кружке. Организация рабочего места. Безопасная работа ножницами.

Практика: Игра. Методы: иллюстративный, показательный. Форма занятия: рассказ, сообщение. Форма контроля: собеседование.

РАЗДЕЛ 3: Лоскутная пластика Теория: Универсальный конструктор. История и знакомство с терминами, принятыми в лоскутной технике. Условные знаки и обозначения.

Практика: Упражнения по отработке основных элементов складывания. Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением.

РАЗДЕЛ 4: Аппликация Теория: Аппликация

Практика: Клеевая аппликация. Аппликация из ткани

Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением.

РАЗДЕЛ 5: Пэчворк по пенопласту Теория: Введение в технику

Практика: Приемы работы по пенопласту

Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 6: Бисероплетение Теория: Введение в технику

Практика: Простые цепочки в одну нить. Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 7:Топиарий Теория: Введение в технику

Практика: Топиарий Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 8:Новогодний калейдоскоп Теория: Сувениры .елочные украшения
Практика :Изготовление изделий в любой технике Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 9:Творческий проект Теория: работа над проектом

Практика: защита проекта

Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 10: Макраме Теория: Введение в технику

Практика: Кашпо

Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 11: Праздничная карусель Теория: введение в технику

Практика: открытки ко дню святого Валентина Сувениры ко дню защитника Отечества. Подарок маме

Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 12: Декупаж Теория: введение в технику

Практика: Изготовление панно

Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 13: Пасхальные сувениры Теория: введение в технику

Практика: Изготовление сувениров

Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 14: Гильоширование Теория: введение в технику

Практика: приемы выжигания по ткани Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 15: Декоративные цветы Теория: введение в технику

Практика: цветы из ткани Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 16: Мини проект Теория: работа над проектом

Практика: защита проекта

Методы: подражательный, показательный. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 18: Участие в конкурсах Теория: Выбор техники и конкурсов
Практика: изготовление работ

Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

РАЗДЕЛ 19: Промежуточная аттестация Теория: Подведение итогов
Практика: оформление выставки Методы: подражательный, показательный. Форма занятия: теоретическая, практическая. Форма контроля: наблюдение за выполнением

Ожидаемый результат: К концу года обучения ребёнок будет знать: - новый виды творчества - «пэчворк.макраме.декупаж», - базовые формы, принятые в данных видах творчества, - условные знаки обозначения и термины, - свойства материала. Уметь: - изготавливать работы в данных видов техники, - пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями, - умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла. Владеть: - средствами выразительности. В течение года готовые поделки участвуют в различных конкурсах, проводимых в объединении, выставках и конкурсах, проводим

Организационно-педагогические условия

1. Помещение и оборудование;
2. Научно – методическая литература;
3. Наглядные пособия;
4. Художественная литература;
5. Дидактический материал;

6. Иллюстрации;
7. Канцелярские товары;
8. Книги, учебники;
9. Газеты, журналы, вырезки по тематике

Материально-техническое оснащение реализации программы

Кабинет с необходимым оборудованием:

Материал, декоративные ленты, тесьма, бисер, стразы, клеевой пистолет

Кадровое обеспечение

Образовательную деятельность реализует педагог с высшим педагогическим образованием, который повышает свою квалификацию раз в три года.

Учебный план

Название курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
«Рукодельница»	144 часов	Проектная работа учащихся, результаты участия в математических конкурсах различного уровня

Календарный учебный график

Начала реализации программы	1 сентября 2021 года
Окончание реализации программы	30 мая 2022 года
Форма обучения	очная
Сроки промежуточной аттестации	2 последних занятия
Продолжительность занятия	2 занятия в неделю по 45 минут
Количество обучающихся в группе	До 15 человек

Оценочные материалы по курсу «Рукодельница» для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проходит в форме:

В течение года готовые поделки участвуют в различных конкурсах, проводимых в объединении, выставках и конкурсах, проводимых в школах и музеях города.

Также изготавливаются подарки и сувениры. Педагог оценивает:

1. Успешность участия в конкурсах и олимпиадах различного уровня.
2. Активность при организации и участии учащихся в конкурсах и олимпиадах.

3. В проектной работе: актуальность темы, соответствие содержания работы теме проекта, практическое применение полученных знаний на практике.

Тест

1.Школа рукоделия.

Тест « Техника безопасности»

1)Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

2. Лоскутная пластика.

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – лоскут:

2. Устный опрос:

1) К какому виду декоративно-прикладного искусства относиться это слово?

2) Какие геометрические фигуры присутствуют при изготовлении изделий в этой технике?

3) Почему возникло это искусство?

3. Аппликация.

1. Устный опрос.

1) Что такое аппликация?

2) От какого слова образовалось слово аппликация?

3) Какое значение имеет аппликация в быту человека?

4) Какие вы знаете виды аппликации по изображению?

5) Какие вы знаете аппликации по структуре?

2. Задание по карточкам: расположить номера в соответствии с последовательностью выполнения аппликации.

1.Подбор материала для работы.

2.Сборка и закрепление деталей на фоне.

3.Выбор эскиза.

4.Разметка изображения.

4. Азбука вышивания.

Тест «Ручные швы»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Тамбурный. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Стебельчатый. 5) Узелки.

5. Бисероплетение.

Тест «Основы цветоведения»

1) Что такое цветоведение?

а) наука о цветах;

б) наука о сочетании цветовых оттенков;

в) краски;

2) Сколько цветов радуги?

а) 12;

б) 7;

в) 9;

3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные;

б) холодные;

в) ледяные;

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые;

б) горячие;

в) солнечные;

5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

а) фиолетовый;

б) зелёный;

в) бирюзовый;

6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

а) фиолетовый;

б) зелёный;

в) оранжевый;

6. Топиарий.

Тест «Материаловедение» Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На карточках – различные виды материала.

7. Новогодний калейдоскоп.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?

2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?

3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике

2. Прозвище Деда Мороза.

3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.

4. Жезл Деда Мороза.

5. Хранилище подарков Деда Мороза

6. Внучка Деда Мороза.

7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.

8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.

9. Придание елке новогоднего вида

10. Нити фонариков на новогодней елке.

11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе.

12. Блестящая новогодняя лента.

13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике

14. Заменитель снега на новогодней елке.

15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

8. В гостях у Василисы Премудрой.

1. Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1. Напишите какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2. К какому виду рукоделия относятся инструменты: пяльцы, иглы, нитки мулине:

1) лоскутная пластика;

2) вязание;

3) вышивание;

3. О каком инструменте загадка:

1) спицы;

2) крючок;

3) иглы;

4. К какому виду рукоделия относится выжигательный аппарат по ткани:

1) гильоширование;

2) плетение из полос;

3) пэчворк по пенопласту;

5. Техника, при которой детали из одной ткани прикрепляются к поверхности другой в декоративных целях:

1) аппликация;

2) лоскутная пластика;

3) пэчворк по пенопласту;

9. Пэчворк по пенопласту.

1. Устный опрос.

1. Какие материалы, инструменты вы используете при изготовлении этой техники ?

2. В какой стране существует вид искусства? Как он называется?

3. На какой основе выполняется изделия ?

4. Что такое пэчворк ?

5. В каком виде рукоделия используется пэчворк ?

10. Макраме.

Задание по карточкам:

1. Напиши пропущенное слово: Макроме – это разновидность.....плетения.
2. Какие изделия плетут в технике макроме:
4. Какие инструменты нужны для плетения изделий в технике макроме:
5. Допиши слово: как называются браслеты, которыми обмениваются в честь дружбы: _____.
6. С какими приёмами плетения вы познакомились, напишите: _____

11. Праздничная карусель.

1.Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. В честь кого был создан праздник влюблённых?
2. Кем был Валентин?
3. Назовите символ праздника.

Игра «Две половинки»

- 4.Когда впервые назначен праздник и как он назывался ?
5. Когда был переименован праздник и как назывался ?
6. Когда был переименован праздник и как он назывался?
7. Кто основатель праздника?
8. Почему назван международным?
9. Когда в России впервые праздновали день 8 марта?
10. С какого года праздник стал выходным днём?

2. Подготовка к празднику.

12. Декупаж.

Игра Цветик-семицветик» На лепестках написаны вопросы. Каждый учащийся отвечает на вопрос.

- 1.Что такое техника декупаж?
2. Что означает слово декупаж с перевода французского языка?
3. Где и кем была изобретена техника декупаж?
4. Что украшают с помощью декупажа ?
5. Как ещё называют технику декупаж?
6. Какую основу можно использовать для декупажа?
7. Какие основные инструменты и материалы используются для декупажа? 8. Назовите основные этапы работы в технике декупаж.

13. Пасхальные сувениры.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

- 1.В связи с каким событием христиане отмечают праздник Пасхи ?

1) С воскресением Христа;

2) С началом жатвы;

3) С окончанием зимы;

2. Символом какого праздника является Майское дерево? Этот праздник празднуют на 50-й день после Пасхи («зеленый праздник»).

1) Масленица

2) День святого Петра

3) Троица

4) Праздник урожая

3. Какие продукты питания принято относить к пасхальной обрядовой еде:

1) Сыр, масло

2) Шаньги, молоко

3) Яйца, куличи +

4. Церковно-славянское блюдо – пасха – неперенный атрибут праздника. Из чего она изготавливается?

1) Из творога со сливками (сметаной), спрессованного в виде усеченной пирамидки

2) Из слоеного теста с украшениями

3) Из размоченных сухарей;

5. Символ Пасхи, который приносит счастье и защищает от болезней:

1) пасхальный заяц;

2) пасхальная свеча;

3) пасхальное яйцо;

4) пасхальное дерево;

14. Гильоширование.

Тест.

1. В какой стране возникла техника гильоширование:

1) Германия;

2) Франция;

3) Россия;

2. С какими материалами надо работать в технике гильоширование:

1) дерево;

2) ткань;

3) пенопласт;

3. Какую ткань по структуре используют при гильошировании:

1) синтетическую;

2) натуральную;

4. Почему при выжигании надо пользоваться тканью химического происхождения:

1) плавится;

2) осыпается;

5. Подчеркните, какие приёмы вы использовали при изготовлении изделий в технике гильоширования: обколка, «капельки», бусинки.

15. Декоративные цветы.

Игра «Ромашка» (Основы материаловедения) Изготавливается цветок.

Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань.

16. Батик.

Игра «Покорители вершины» Дети делятся на две команды : по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются» по ступенькам. Кто дойдёт до вершины первым тот и победил.

1. Какой вид рукоделия называется батиком?

2. Где и когда возник батик?

3. Что означает с перевода с яванского языка батик?

4. Какое значение имеет батик для населения Индонезии?

5. Какие ткани можно использовать в технике батик?

6. Назовите виды батика?

7. Что такое резерв?

8. Как наносится контур?

9. Почему контур должен быть замкнутым?

Методические материалы

Список литературы для педагога:

1. Конвенция о правах ребёнка ЮНЕСКО, 1999г.

2. Конституция РФ статья 43 п.5, статья 44 п.1

3. Закон « об образовании РФ» статья 9, статья 14 п.5

4. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей до 2010г.

5. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Письмо МО РФ от 11. 12. 2006 №6-1844

6. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организации работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008. - 205с.

7. Кормик М., Гордон М. Лоскутное шитьё: мотивы, узоры, техники. Как повысить своё мастерство/Пер. с англ.- М:Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.- 128 с: ил.

8. Фишман Л.К. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования. - Н.Новгород: Областной центр развития творчества детей и молодёжи. Методический отдел, 2005. - 13с.
9. Интерактивные модели летнего отдыха. - Н.Новгород, Изд - во ООО «Педагогические технологии», 2012 . - 180 с.
10. Научно - методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №11 2006г., №6 2009г., №2 2011г.

Список литературы для детей:

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. / Татьяна Гаврильченко. - М.: Айрис - пресс, 2008. - 144с.
2. Дараева Ю.А. Лоскутное шитьё. - М: Этерна, 2008. - 224с.
3. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. - М.: Экс-мо, 2011.- 64с.
4. Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 – 64
5. Кузьмина М.А., Максимова М.В. Подарки легко и быстро / Марина Кузьмина, Маргарита Максимова. - М.: Эксмо, 2008 - 88с.
6. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё, Золотая коллекция лучших идей / Е.А. Каминская и др. - Ростов н/Д: Владис, - 2010. - 256с: ил.
7. Кристоферсон К., Тергут К. Цветы из ткани: Все техники. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48с.
8. Макнил С. Модные фенечки. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2012. – 32с.
9. Резько И.В. Вышивка лентами.- Минск: Харвест, 2009. - 160 с: ил.
10. Чудина Е. Волшебные лоскутки/Е.Чудина. - Ростов н/Д: Феникс, 2012 — 64с: ил. (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры)
11. Журнал « Модный дом» - М.: ООО «Тач Текстиль» №6 (53) 2011г.
12. Специальный выпуск газеты Рукоделие: модно и просто - Стильные Фантазии №3, 2013 г.
13. Секреты багетной техники. Лучшие оригинальные идеи оформления любимых фотографий, рисунков и картин своими руками / (сост. О.К. Крынкина). - М.: РИПОЛ классик, 2010 – 22с.
14. Хобби Клуб Японская вышивка. – М.; ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2011